

Выписка из ООП СОО  
утвержденная приказом  
№113 от 30.08.2021,  
приказ о внесении изменений  
в ООП СОО содержательного  
раздела №141 от 31.08.2023 г.

Выписка верна  
31.08.2023 г.  
Директор МОБУ «Искровская СОШ»

А.Н. Полубояров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература»**  
для обучающихся 10-11 классов

п .Искра 2023

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа предусматривает овладение знаниями и умениями, которые формируют культурного, подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова читателя.

### Требования к уровню подготовки обучающихся в 10 КЛАССЕ

#### Ученик должен знать:

- логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XII—XIX вв.;
- основные литературные направления русской литературы XVIII—XIX вв.;
- краткие биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений, отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе;

#### уметь:

- ✓ определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- ✓ использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- ✓ давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- ✓ свободно и целесообразно использовать конкретные понятия теории литературы;
- ✓ ориентироваться в различных типах справочной литературы и активно ее использовать.

### Требования к уровню подготовки обучающихся в 11 КЛАССЕ.

#### Ученик должен знать:

- логику развития историко-литературного процесса в XX в.;
- важнейшие литературные направления XX в.;
- биографические сведения об изученных писателях;
- содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике;

#### уметь:

- ✓ владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- ✓ определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- ✓ использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- ✓ давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- ✓ свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- ✓ активно и целесообразно использовать различные виды справочной литературы;
- ✓ при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.

## Содержание программы по литературе для 10 класса

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (102 ч)

Список А	Список В	Список С
	<p>Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др. <b>(3ч.)</b></p> <p>А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская</p>	

	ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др.(4ч.)	
Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»(7ч.)	Н.А. Некрасов Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «ОМуза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк» (3ч.)	
А.Н. Островский Пьеса «Гроза»(8ч.)		
И.А. Гончаров Роман «Обломов»(8ч.)		
И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»(10ч.)		
Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание»(7ч.)		
	М.Е. Салтыков-Щедрин Роман «История одного города», Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»(9ч.)	
	Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) «Очарованный странник»(4ч.)	
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир»(15ч.)		
А.П. Чехов Пьеса «Вишневый сад»(5ч.)	А.П. Чехов Рассказы: «Тоска», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья»(2ч.)	Реализм XIX – XX века – 1ч Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве»(1ч.)  А.П. Чехов Рассказы «Душечка» (1ч.)  <b>Мировая литература</b> О. Бальзак Романы «Гобсек» (3ч.)  Г. Ибсен Пьеса «Нора»(4ч.) Г. де Мопассан «Милый друг»(4ч.) <b>Литература народов России</b> Р. Гамзатов(3ч.)

### Содержание программы по литературе для 11 класса

Список А	Список В	Список С
		<b>Реализм XIX – XX века (1)</b>

		<p>И.А. Бунин (1)</p> <p>«Танька», «Деревня», «Суходол», «Митина любовь»</p> <p>А.И. Куприн (3)</p> <p>Рассказы и повести: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Суламифь».</p>
	<p>И.А. Бунин (1)</p> <p>Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»</p> <p>Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник» (2)</p>	
<p>М. Горький (5)</p> <p>Пьеса «На дне»</p>	<p>М. Горький (1)</p> <p>Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»</p>	
<p>А.А. Блок (4)</p> <p>Поэма «Двенадцать»</p>	<p>А.А. Блок (2)</p> <p>Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Скифы»</p>	<p><b>Модернизм конца XIX – XX века</b></p> <p>А.А. Блок (1)</p> <p>Поэма «Соловьиный сад»</p> <p>Л.Н. Андреев (2)</p> <p>Повести и рассказы: «Большой шлем», «Иуда Искариот»,</p> <p>В.Я. Брюсов (2)</p> <p>Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»</p> <p>К.Д. Бальмонт (1)</p> <p>Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...»</p> <p>Н.С. Гумилев (1)</p> <p>«Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Шестое чувство»,</p> <p>В.В. Хлебников (1)</p> <p>Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заключение смехом», «Когда умирают кони – дышат...»,</p>
<p>А.А. Ахматова (1)</p> <p>Поэма «Реквием»</p>	<p>А.А. Ахматова (2)</p> <p>Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...»,</p>	<p><b>Литература советского времени</b></p> <p>А.А. Ахматова (1)</p> <p>«Я научилась просто, мудро жить...».</p>

	<p>«Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»</p>	<p>С.А. Есенин (3) Стихотворение «Русь советская». Поэмы: «Черный человек», «Анна Снегина».</p> <p>В.В. Маяковский (1) «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», Поэма: «Про это»</p>
	<p>С.А. Есенин (3) Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p>	<p>М.И. Цветаева (1) Стихотворения: «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...»</p> <p>Б.Л. Пастернак (1) Стихотворения: «Любить иных – тяжелый крест...», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», Роман «Доктор Живаго»</p>
	<p>В.В. Маяковский (4) Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям» Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»</p>	<p>М.А. Булгаков (1) Пьесы «Дни Турбиных», А.П. Платонов (1) «Сокровенный человек»</p> <p>М.А. Шолохов (1) Книга рассказов «Донские рассказы»</p> <p>В.В. Набоков (1) Роман «Машенька»</p>
	<p>М.И. Цветаева (1) Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Тоска по родине! Давно...»</p>	<p>М.М. Зощенко (1) Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», А.А. Фадеев (1) Роман «Разгром» В.Т. Шаламов (1) Рассказы: «Сгущенное молоко», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»</p>
	<p>О.Э. Мандельштам (1) Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»</p>	<p>В.М. Шукшин (2) Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива» Н.А. Заболоцкий (1) Стихотворения: «В жилищах</p>

		наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» А.Т. Твардовский (2) Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...»
	Б.Л. Пастернак (1) Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»	Н.М. Рубцов (2) Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»
	Е.И. Замятин (1) Роман «Мы»	<b>Проза второй половины XX века</b> Ф.А. Абрамов (1) Роман «Братья и сестры» В.П. Астафьев (2) Роман «Царь-рыба». «Пастух и пастушка» В.В. Быков (0,5) Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников» Б.Л. Васильев (0,5) Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», В.Л. Кондратьев (1) Повесть «Сашка» В.Н. Некрасов (1) Повесть «В окопах Сталинграда» В.Г. Распутин (3) Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой». Ю.В. Трифонов (1) Повесть «Обмен» А.В. Вампилов (1) Пьесы «Старший сын»
	М.А. Булгаков (6) Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	<b>Поэзия второй половины XX века</b> Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский Е.А. Евтушенко(1)
	А.П. Платонов (1) Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»	Ю.П. Кузнецов Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов В.Н. Соколов В.С. Высоцкий(2)
	М.А. Шолохов (6) Роман-эпопея «Тихий Дон»	
	В.В. Набоков (1) Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»	
А.И. Солженицын (1)	А.И. Солженицын (2)	

Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	Книга «Архипелаг ГУЛаг»	
	И.А. Бродский (1) «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»	
	В.М. Шукшин (1) Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»	
		<b>Современный литературный процесс</b> Л.Е. Улицкая (1) Рассказы, повесть «Сонечка»
		<b>Мировая литература</b> Р. Брэдбери(1) Роман «451 градус по Фаренгейту» П. Верлен (0,5) Стихотворения Э.М. Ремарк (1) Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища» Р.М. Рильке (0,5) Стихотворения Э. Хемингуэй (1) Повесть «Старик и море»
		<b>Литература народов России</b> М. Джалиль(2)



## МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 10 и 11 классах в объеме 102 ч.

Количество учебных недель: 34

Класс 10 (базовый уровень)

Количество часов: всего – 102 ; в неделю – 3 часа.

### 10 класс

		Всего часов	Уроков развития речи (РР)	Контрольная работа
1 полугодие	16 недель	48	8	0
2 полугодие	18 недель	54	10	1
год	34 недель	102	18	1

Класс 11 (базовый уровень)

Количество часов: всего – 102 ; в неделю – 3 часа.

### 11 класс

		Всего часов	Уроков развития речи (Р/р)
1 полугодие	16 недель	48	7
2 полугодие	18 недель	54	6
год	34 недель	102	13

## Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

### 10 класс

№	Р а з д е л	Кол-во часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1	<b>Введение</b>	1	Всероссийский урок "Наука и технологий" День окончания Второй мировой войны
2	<b>Из литературы второй половины XIX века</b> -А.Н. Островский	87 8	Музейные уроки <i>30 октября</i> - Урок памяти (День памяти политических репрессий)
3	- Н.А. Добролюбов	1	Всероссийский урок безопасности в сети интернет
4	-И.А. Гончаров	8	Музейные уроки День народного единства (4 ноября)

5	-И.С. Тургенев	10	Урок в библиотеке 22 ноября - День словаря
6	-Н.А. Некрасов	10	Музейные уроки <ul style="list-style-type: none"> <li>• День неизвестного солдата</li> <li>• День Героев Отечества</li> </ul> День Конституции
7	-Ф.И. Тютчев	3	Музейные уроки «Блокада Ленинграда»
8	-А.А. Фет	4	Музейные уроки 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
9	-Н.С. Лесков	4	Единый урок «Россия и Крым - общая судьба»;
10	-М.Е. Салтыков-Щедрин	9	Музейные уроки «Знаете, каким он парнем был!» (61 год со дня полёта Ю. А. Гагарина в космос (1961))
11	-Л.Н. Толстой	15	Единый урок «Россия и Крым - общая судьба»;
12	-Ф.М. Достоевский	7	Урок по вопросам сбережения лесов, охрана их от пожаров, бережного отношения к природе
13	-А.П. Чехов	8	Международный день памятников и исторических мест - «Прогулка по историческим местам»
14	Мировая литература	11	Урок в библиотеке
15	О. Бальзак	3	Урок в библиотеке
16	-Г. Ибсен	4	Уроки мужества
17	-Г. де Мопассан	3	Музейные уроки
18	- Р. Гамзатов	1	Урок в библиотеке
		102	

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания  
10 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»
1.	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Всероссийский урок "Науки и технологий"  День окончания Второй мировой войны
2.	<b>Реализм XIX – XX века</b> -И.А. Бунин - А.И. Куприн -М. Горький	<b>12</b> 4 3 5	Музейные уроки 30 октября - Урок памяти (День памяти политических репрессий)
3.	<b>Модернизм конца 19 – начала 20 века</b> -Л. Н. Андреев - К.Д. Бальмонт - В. Я. Брюсов - А.А. Блок - Н. Гумилев - В.В. Хлебников	<b>14</b> 2 1 2 7 1 1	Всероссийский урок безопасности в сети интернет
4.	<b>Литература советского времени</b> - В.В. Маяковский - С.А. Есенин - М. Цветаева - О. Мандельштам - А.А. Ахматова - Б.Л. Пастернак - М.А. Булгаков - А. П. Платонов - В.В. Набоков -М.М. Зощенко - М.А. Шолохов - А.А. Фадеев - В.Т. Шаламов - А.Т. Твардовский - Н.А. Заболоцкий - В.М. Шукшин - Н.М. Рубцов - Е.И. Замятин - А.И. Солженицын - И.А. Бродский	<b>54</b> 5 6 2 1 4 2 7 2 2 1 7 1 1 2 1 3 2 1 3 1	Музейные уроки День народного единства (4 ноября)
5.	<b>Проза второй половины 20 века</b> - Ф.А. Абрамов	<b>11</b> 1	Урок в библиотеке 22 ноября - День словаря

	- В.П. Астафьев - В.Г. Распутин - В.В. Быков - Б.Л. Васильев - В. Л. Кондратьев - В.Н. Некрасов - Ю.В. Трифонов - А. В. Вампилов	2 3 0,5 0,5 1 1 1 1	Музейные уроки • День неизвестного солдата • День Героев Отечества День Конституции Музейные уроки «Блокада Ленинграда»
6.	<b>Поэзия второй половины 20 века</b> - Б.А. Ахмадулина  - А.А. Вознесенский - Е.А. Евтушенко  - В.С. Высоцкий - Ю.П. Кузнецов - Б.Ш. Окуджава - Д.С. Самойлов - В.Н. Соколов	<b>3</b> 2     1	Музейные уроки
7.	<b>Современный литературный процесс</b> - Л. Е. Улицкая	<b>1</b>	
8.	<b>Мировая литература</b> - Э. Ремарк   - Р. Брэдбери - Э. Хемингуэй - П. Верлен - Р. Рильке	<b>4</b> 1  1 1 0,5 0,5	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
9.	<b>Литература народов России</b> - М. Джалиль	<b>2</b>	Единый урок «Россия и Крым - общая судьба»;
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 10 классе**

№	№	Содержание материала	Ко ли че ст во	Дата проведения		Прим.
				предпол агаема	Факти че ская	
		<b>1 полугодие</b>				
1	1	«Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века. Реализм).	1	04.09		
2	2	<b>Из литературы второй половины XIX века (71 ч. + 16 ч. РР)</b> А.Н. Островский. Социально – политическая ситуация в России второй половины XIX века.	1	05.09		
3	3	А.Н.Островский. Журналистика 50-80-х гг. XIX века.	1	07.09		
4	4	А.Н.Островский. Жизнь и судьба. Театр Островского.	1	11.09		
5	5	Драма А.Н.Островского «Гроза». История создания.	1	12.09		
6	6	Изображение «затерянного» мира города в драме «Гроза».	1	14.09		
7	7	Образ Катерины. Её душевная трагедия.	1	18.09		
8	8	Пьеса «Гроза» в оценке русской критики. (Н.А.Добролюбов.Статья «Луч света в темном царстве»)	1	19.09		
9	9	<b>РР.</b> Написание классного сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»	1	21.09		
10	10	<b>РР.</b> Написание классного сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»	1	21.09		
11	11	<b>И.А.Гончаров.</b> Биография писателя. Расцвет реализма в литературе второй половины XIX века.	1	26.09		
12	12	И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Обломов и посетители-деятели.	1	28.09		
13	13	Сон Обломова.	1	02.10		
14	14	Обломов и Захар.	1	03.10		
15	15	Обломов и Ольга Ильинская.	1	05.10		
16	16	Обломов и Штольц.	1	09.10		
17	17	Обломов и Агафья Пшеницына. Проблематика романа «Обломов».	1	10.10		
18	18	<b>РР.</b> Письменная работа по проблематике изученной темы.	1	12.10		
19	19	<b>И.С.Тургенев.</b> Жизненный и творческий путь.	1	16.10		
20	20	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1	17.10		
21	21	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». История создания.	1	19.10		
22	22	Конфликт «отцов и детей» как главный нерв тургеневского повествования.	1	23.10		
23	23	Любовь в жизни героев романа.Базаров и Одинцова.	1	24.10		
24	24	Базаров и родители.	1	26.10		
25	25	Нигилизм Базарова.социальные, нравственные и философские истоки.	1	07.11		
26	26	Социальные, нравственные и философские истоки нигилизма Базарова.	1	07.11		
27	27	<b>РР.</b> Работа над сочинением по творчеству И.С.Тургенева.	1	09.11		
28	28	<b>РР.</b> Написание сочинения по творчеству И.С.Тургенева.	1	13.11		
29	29	<b>Н.А.Некрасов.</b> Судьба поэта и его художественный мир.	1	14.11		
30	30	«В полном разгаре страда деревенская...» (Тема скорби и страданий в лирике Некрасова).	1	16.11		
31	31	Тема поэта и гражданина в лирике Н.А.Некрасова.	1	20.11		
32	32	На пути к русскому эпосу. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1	21.11		
33	33	Поиски правды и счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	23.11		
34	34	Тема женской судьбы в поэме. Образ Матрёны Тимофеевны.	1	27.11		
35	35	Представители помещицкой Руси в поэме. Образы Оболта-Оболдуева и князя Утятина.	1	28.11		
36	36	Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова.	1	30.11		
37	37	<b>РР.</b> Подготовка к работе по проблематике изученной темы.	1	04.12		
38	38	<b>РР.</b> Письменная работа по проблематике изученной темы.	1	05.12		
39	39	<b>Ф.И.Тютчев.</b> Жизнь и творчество. Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики.	1	07.12		
40	40	«Мыслящая поэзия» Тютчева. Тема величия России, её судьбоносной роли в мировой истории.	1	11.12		
41	41	Драматизм звучания любовной лирики Ф.И.Тютчева.	1	12.12		
42	42	<b>А.А.Фет.</b> Очерк жизни и творчества. Образно-стилистическое богатство лирики А.А.Фета.	1	14.12		
43	43	«Учись у них – у дуба, у берёзы...» Гармония слияния человека с природой.	1	18.12		
44	44	«Я тебе ничего не скажу...». Красота и поэтичность любовного чувства в лирике А.А.Фета.	1	19.12		
45	45	<b>РР.</b> Подготовка к домашнему сочинению по проблематике изученной темы.	1	21.12		
46	46	«Русский антик». (Очерк жизни и творчества <b>Н.С.Лескова</b> ).	1	25.12		
47	47	«Хождение» очарованной души (повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник»).	1	26.12		
48	48	Мир лесковских героев.	1	28.12		

		<b>2 полугодие</b>				
49	1	<b>РР.</b> Письменная работа по проблематике изученной темы.		1	11.01	
50	2	<b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> Жизнь и творчество.		1	15.01	
51	3	Сюжеты и проблематика «Сказок для детей изрядного возраста».		1	16.01	
52	4	Сатира на «хозяев жизни» в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина.		1	18.01	
53	5	"Жил - дрожал, и умер - дрожал..." Образ обывателя в сказке "Премудрый пискарь".		1	22.01	
54	6	М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города».		1	23.01	
55	7	Жанрово-композиционное своеобразие "Истории одного города".		1	25.01	
56	8	Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи.		1	29.01	
57	9	Судьба глуповцев и проблема финала "Истории одного города".		1	30.01	
58	10	<b>РР.</b> Письменная работа по проблематике изученной темы.		1	01.02	
59	11	<b>Л.Н.Толстой.</b> Жизненный и творческий путь.		1	05.02	
60	12	История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа-эпопеи «Война и мир».		1	06.02	
61	13	<b>РР.</b> Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805 г.		1	08.02	
62	14	Именины у Ростовых. Лысье Горы.		1	12.02	
63	15	Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау.		1	13.02	
64	16	Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.		1	15.02	
65	17	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.		1	19.02	
66	18	Изображение войны 1812 года. Философия войны в романе.		1	20.02	
67	19	Изображение Бородинской битвы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».		1	22.02	
68	20	«Дубина народной войны». Бегство французов из России. Последний период войны и её воздействие на героев.		1	26.02	
69	21	«Мысль народная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Истинный и ложный патриотизм.		1	27.02	
70	22	«Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир». Эпилог.		1	01.03	
71	23	Наташа Ростова – любимая героиня Л.Н.Толстого.		1	05.03	
72	24	<b>РР.</b> Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»		1	06.03	
73	25	<b>РР.</b> Написание классного сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»		1	12.03	
74	26	<b>Ф.М.Достоевский.</b> Жизненный и творческий путь.		1	13.03	
75	27	Замысел и история создания романа «Преступление и наказание».		1	15.03	
76	28	Образ Петербурга и мир «униженных и оскорбленных» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».		1	19.03	
77	29	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.		1	20.03	
78	30	«Двойники» Раскольникова: теория в действии.		1	22.03	
79	31	«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора.		1	02.04	
80	32	<b>РР.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».		1	03.04	
81	33	<b>А.П.Чехов.</b> Жизнь и творчество. Рассказы А.Чехова.		1	05.04	
82	34	Трагикомедия футлярной жизни. «Человек в футляре», «Крыжовник».		1	09.04	
83	35	Тема гибели человеческой души и нравственного оскудения (по произведению А.П.Чехова «Ионыч»).		1	10.04	
84	36	А.П.Чехов. «Вишнёвый сад». Своеобразие образной системы.		1	12.04	
85	37	А.П.Чехов. «Вишнёвый сад». Конфликт комедии.		1	16.04	
86	38	«Здравствуй, новая жизнь!» (образ сада и философская проблематика пьесы).		1	17.04	
87	39	<b>РР.</b> Подготовка к написанию работы по проблематике чеховских произведений.		1	19.04	
88	40	<b>РР.</b> Письменная работа по проблематике изученной темы.		1	23.04	
89	41	<b>Мировая литература (10ч. + 1КР)</b>		1	24.04	
		<b>О. Бальзак.</b> Роман «Гобсек». Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем.				
90	42	Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем. «Новые мысли на старые темы» О. Бальзак «Гобсек».		1	26.04.	
91	43	О. Бальзак. Роман «Гобсек». Протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений.		1	30.04	
92	44	Жизнь и творчество <b>Г. Ибсена.</b> Пьеса «Нора».		1	03.05	
93	45	Г. Ибсен. Пьеса «Нора».		1	07.05	
94	46	Г. Ибсен. Пьеса «Нора». Проблема семейного счастья.		1	08.05	
95	47	Новаторство драматургии Г. Ибсена.		1	10.05	
96	48	<b>КР.</b> Текущая контрольная работа.		1	14.05	
97	49	<b>Г. де Мопассан.</b> Жизнь и творчество. «Милый друг».		1	15.05	
98	50	Художественная проблематика романа.		1	17.05	
99	51	Г. де Мопассан. «Милый друг». Художественная проблематика романа.		1	21.05	

<b>Литература народов России (1ч.+2РР)</b>			<b>1</b>	22.05		
100	52	Р. Гамзатов. «Я всё сказал и сделал всё, что мог...». Судьба мира как одна из ведущих тем в творчестве дагестанского поэта.	1	24.05		
101	53	РР. Подготовка к итоговому сочинению.	1	28.05		
102	54	РР. Написание итогового сочинения.	1			

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 11 классе**

Номер урока	Содержание материала	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			предполагается	Фактическая	
<b>1 полугодие</b>					
1.	Россия рубежа 19-20 веков. Историко-культурная ситуация. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала 20 века.	1	04.09		
<b>Реализм XIX – XX века (10 ч. + 2 ч. р/р)</b>					
2.	И. А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Творческий практикум: анализ стихотворений «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»	1	05.09		
3.	И. А. Бунин. Творческий практикум: анализ рассказов «Темные аллеи», «Танька», «Деревня», «Суходол».	1	07.09		
4.	Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки». Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	11.09		
5	Рассказы Бунина о любви. «Легкое дыхание», «Чистый понедельник», «Митина любовь».	1	12.09		
6	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Человек и окружающий мир в рассказе «Поединок».	1	14.09		
7	Смысл истории о невозможной любви в рассказе «Гранатовый браслет». Любовь как высокое чувство в повести «Суламифь».	1	18.09		
8	<b>РР.</b> Письменная работа по творчеству Бунина и Куприна.	1	19.09		
9	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Воспевание красоты и мощи свободного человека в произведениях «Старуха Изергиль», «Макар Чудра».	1	21.09		
10	Философская проблематика пьесы «На дне».	1	26.09		
11	Споры героев о правде и мечте. Входная контрольная работа	1	26.09		
12	Сложность и неоднозначность авторской позиции.	1	28.09		
13	<b>РР.</b> Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М. Горького.	1	02.10		
<b>Модернизм конца 19 – начала 20 века (11 ч. + 3 ч. р/р)</b>					
14	«Бездны» человеческой души в повести Л. Андреева «Иуда Искариот».	1	03.10		
15	Устремленность героев Л.Н. Андреева к вечным вопросам человеческого бытия. «Большой шлем».	1	05.10		
16	Серебряный век русской литературы. Символизм. «Старшие символисты». Творчество К.Д. Бальмонта.	1	09.10		
17	«Поэзия как волшебство»: поэзия В. Я. Брюсова.	1	10.10		
18	<b>РР.</b> Письменный анализ стихотворений К.Д. Бальмонта, В. Я. Брюсова.	1	12.10		
19	А. А. Блок. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Тема «страшного мира» в лирике А.Блока. Стихотворения «Незнакомка».	1	16.10		
20	Творческий практикум: анализ стихотворений «В ресторане», «Девушка пела в церковном хоре...», «На поле Куликовом», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Скифы».	1	17.10		
21	А. Блок. Счастье и связь человека с реальностью в поэме «Соловьиный сад».	1	19.10		
22	Старый и новый мир в поэме А.Блока «Двенадцать». Образ мирового пожара в крови.	1	23.10		
23	Символика поэмы «Двенадцать». Проблема финала. Образ Иисуса Христа.	1	24.10		



24	РР. Подготовка к написанию классического сочинения на тему «Разговор с официальной критикой А. Блока». «Первое вступление к поэме «Во весь голос».	1	26.10		
25	РР. Написание классического сочинения по творчеству А. Блока и «Обратный кризис» Бориса Пастернака» Н. Гумилева.	1	03.11		
26	Обратный кризис Бориса Пастернака» Н. Гумилева.	1	07.11		
27	Творчество В. Хлебникова и Есенина «Грамматическое» значение для	1	09.11		
35	Мотивы будничности Есенина.	1	28.11		
36	Нравственно-философское звучание поэзии <b>Интеллигенция советского</b>	<b>Времен</b>	30.11		
37	Духовная трагедия Сергея Есенина. Поэма «Черный человек»	1	04.12		
38	Творчество С. Есенина В.В. Маяковского. Творческий	1	05.12		
39	Будничность и лирика в творчестве Н.И. Некрасова «Василий Бородавко», «Дядя Степа», «Сестрички», «У брата», «Владимирский голос Маяковского (летом на даче)», «Послушайте!», «Сергею	1	07.12		
40	Есенина «Послание Павлу Маяковскому». «Стихотворение не только поэту», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку»,	1	11.12		
41	Характерные черты творчества поэта, «Манасе дана».	1	12.12		
42	Византизм и творчество поэта. Поэма «Огонь в штанах».	1	14.12		
43	Мотивы героической лирики А. Ахматовой	1	18.12		
44	Творчество поэта и его роль в творчестве поэта В.В. Маяковского. Бархатное страдание и смех в «Полем».	1	18.12		
45	Подготовка к написанию классического сочинения на тему «Судьба и творчество поэта В.В. Маяковского»	1	20.12		
46	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Философские мотивы лирики.	1	25.12		
47	Тема интеллигенции и революции в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго». Нравственные искания героя. «Стихотворения Ю. Живаго» как финальный лирический аккорд повествования.	1	26.12		
<b>2 полугодие</b>					
48	Судьба и книги М.А. Булгакова. Роман «Белая Гвардия» (обзор).	1	11.01		
49	«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт». Сюжет, композиция, образная система.	1	15.01		
50	Взаимодействие трех повествовательных пластов в образно-композиционной системе романа.	1	16.01		
51	Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав романа.	1	18.01		
52	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе.	1	22.01		
53	Тема любви и творчества в романе.	1	23.01		
54	РР. Письменная работа по творчеству М. Булгакова.	1	25.01		
55	А. П. Платонов «Возвращение», «Фро». Оригинальность, самобытность художественного мира А.П. Платонова.	1	29.01		
56	Тип платоновского героя- мечтателя, романтика, правдоискателя.	1	30.01		
57	В.В. Набоков. Рассказы «Облако, озеро, башня» и «Весна в Фиальте». Своеобразие сюжетно-временной организации повествования.	1	01.02		
58	Словесная пластика Набокова в раскрытии внутренней жизни героев в романе «Машенька».	1	05.02		
59	« Смех - великое дело!» Современное прочтение рассказов М. Зощенко.	1	06.02		
60	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. «Донские рассказы» как пролог «Тихого Дона».	1	08.02		
61	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон».	1	12.02		
62	События революции и гражданской войны в романе «Тихий Дон».	1	13.02		
63	Идея Дома и святости семейного очага в романе «Тихий Дон».	1	15.02		
64	Путь Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	19.02		
65	РР. Подготовка к написанию классического сочинения по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	20.02		
66	РР. Написание классического сочинения по роману	1	22.02		

	М.А.Шолохова«Тихий Дон».				
67	Гуманизм: абстрактный или классовый? (по роману А.А. Фадеева "Разгром")	1	26.02		
68	В.Шаламов. «Колымские рассказы». Особенности жанра и проблематика	1	27.02		
69	Жизненный и творческий путь А.Т.Твардовского. Основные мотивы лирики.	1	01.03		
70	Доверительность и теплота лирической интонации А.Твардовского.	1	05.03		
71	Поэзия Н.Н. Заболоцкого – единство человека и природы. Основные мотивы философской лирики.	1	06.03		
72	Яркость и многоплановость прозы Шукшина.	1	12.03		
73	Тип героя-«чудика» в новеллистикеВ.Шукшина.	1	13.03		
74	<b>РР.</b> Письменная работа по творчеству В.М.Шукшина.	1	15.03		
75	Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского, Н.Рубцова, Б.Ахмадуллиной.	1	19.03		
76	Творчество Н.М.Рубцова Музыкальность поэтического слова Н.Рубцова	1	20.03		
77	Творчество Е. Замятина. Идею содержания романа – антиутопии «Мы».	1	22.03		
78	Этапы творческого пути А.И.Солженицына.	1	02.04		
79	«Один день из жизни Ивана Денисовича». Яркость и точность авторского бытописания, многообразие человеческих типов в повести.	1	03.04		
80	Лагерная тема в творчестве писателя: «Архипелаг Гулаг».	1	05.04		
81	Поэзия и судьба И. Бродского. Воссоздание «громкого мира зрения» в творчестве поэта.	1	09.04		
<b>Проза второй половины 20 века (10 ч. + 1 ч. р/р)</b>					
82	Деревенская проза: В.Распутин, А.Трифонов, В.Астафьев, Ф.Абрамов.	1	12.04		
83	Исповедальное слово В.П.Астафьева. «Последний поклон» - книга воспоминаний. «Пастух и пастушка».	1	16.04		
84	Взаимоотношения человека и природы в рассказе «Царь-рыба».	1	17.04		
85	Творческий путь В.Распутина. Нравственные уроки в произведении «Деньги для Марии».	1	19.04		
86	Повести «Прощание с Матерой», «Живи и помни» - осмысление социальных проблем в мире.	1	23.04		
87	<b>РР.</b> Письменная работа по творчеству В.П.Астафьева, В.Г.Распутина.	1	24.04		
88	Окопный реализм Б.Васильева, В.Быкова.	1	26.04.		
89	Характер русского солдата и проблема нравственного выбора на войне (по повести В. Кондратьева «Сашка»).	1	30.04		
90	Повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда». Война глазами Юрия Керженцева.	1	03.05		
91	Быт и бытие в повести Ю.В.Трифопова «Обмен»	1	07.05		
92	Драматургия второй половины 20 века. Идейно-художественное своеобразие пьесы А.Вампилова «Старший сын».	1	08.05		
<b>Поэзия второй половины 20 века (3 ч. + 0 ч. р/р)</b>					
93	Авторская песня как песенныймонотеатр 70-80-х годов.	1	14.05		
94	Поэзия Б.Окуджавы, В.Высоцкого, Ю. Кузнецова, Д. Самойлова, В. Соколова.	1	15.05		
95	Поэтическая «оттепель»: «громкая» и «тихая» лирика Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского, Б.Ахмадуллиной.	1	17.05		
<b>Современный литературный процесс (1ч. + 0 ч. р/р)</b>					
96	Интерес к человеческой душе в произведении Л.Улицкой.	1	19.05		

<b>Мировая литература (4 ч. + 0 ч. р/р)</b>					
97	Обзор творчества Э.Ремарка. Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища».	1	20.05		
98	Место книги в современном обществе. Р. Брэдбери Роман «451 градус по Фаренгейту».	1	22.05		
99	«Старик и море» - вершина творчества Э.Хемингуэя.	1	24.05		
100	Тема любви в творчестве П. Верлена и Р.Рильке	1	25.05		
<b>Литература народов России (1 ч. + 1 ч. р/р)</b>					
101	Военная лирика Мусы Джалиля	1	27.05		
102	<b>РР.</b> Творческий практикум: анализ произведений первой половины 20 века.	1	28.05		